

## Lehrplanübersicht

	Unterstufe				Mittelstufe				Oberstufe			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Deutsch Muttersprache	Großbuchstaben, Schreiben, Lesen durch Schreiben	Kleinbuchstaben, Schreiben, Lesen	Schreibschrift, Erste Sprachlehre: Satzarten, Wortarten	Erste Rechtschreibung, Sprachlehre: Zeiten, Beginn der Aufsatzlehre	Sprachlehre: Satz- / Wortarten, Zeiten, Aufsatz, Rechtschreibregeln	Satzlehre (Syntax), Konjunktiv, indirekte Rede, sprachliche Ausdrucksformen in Dichtung und Alltag, Aufsatzlehre, Fortsetzung der Sprachlehre u.a. Fälle, Aktiv / Passiv			Goethe-Zeit, Komik- Tragik, Aufsatzlehre	Nordische Heldensagen, Individuum und Gesellschaft in moderner Literatur	Parzival, Entwicklungsmotive in moderner Literatur	Faust, Überblick Literaturepochen, Aufsatzlehre
Mathematik	Zahleneinführung, Mengen erfassen, Grundrechenarten, Zahlenraum bis 30	Einmaleins, Rechen- spiele, Kopfrechnen, Zahlenraum bis 100	Zahlenraum bis 1000, Schriftliche Rechen- verfahren, Sachrechen- en	Zahlenraum > 1 Mio, schriftliche Rechen- verfahren, erstes Bruchrechnen	Bruchrechnen, Dezi- malzahlen, Sachrechen- en, Textaufgaben	Dreisatz, Prozentrechen- en	Zinsrechnen, Poten- zen, Algebra	Algebra, lineare Glei- chungen, Binomische Formeln	Kombinatorik, Al- gebra, Kegelschnitte, Planimetrie	Folgen u. Reihen, Po- tenzen, Logarithmen, Trigonometrie, Stereo- metrie	Analytische Geometrie, Vektorgeometrie	Analysis, Integralrech- nung, Stochastik
Sach- / Erdkunde	in Geschichten, Erzählungen und Berichten		Ackerbau, Handwer- ker, Hausbau	Himmels- und Hei- matkunde (Stuttgart)	Deutschland u. Rhein, B-W u. Neckar	Europa und die Donau	Die Kontinente der Erde		Geologie, Erosionsf., Plattentektonik	Meteorologie, Klimaphänomene		
Geschichte	Märchen, sinnige Geschichten	Heiligenlegenden, Fabeln	Altes Testament	Nordische Götter- / Heldensagen	Alte Kulturen (Indien, Persien, Mesopota- mien, Ägypten, Grie- chenland)	Römische Hochkultur bis ins Mittelalter	Beginn der Neuzeit: Erfindungen, Entde- ckungen	Neuzeit bis Gegen- wart	Neuzeit: Leitende Ideen (Aufklärung, Französische Revolu- tion, ...)	Altorientalische Kultu- ren bis Griechenland	Rom und Mittelalter	Neuzeit, Gegenwart: Überblick
Biologie	Erzählungen, Beobachtungen von Pflanzen und Tieren		Ackerbau	Menschen- und Tierkunde	Tier- und Pflanzenkunde	Pflanzen- und Gesteinskunde	Gesundheits- und Ernährungslehre	Skelett, Muskeln, Sinnesorgane	Vergleichende Anato- mie von Mensch und Tier	Innere Organe, Sinne, Nervensystem	Zell- u. Mikrobiologie, Genetik, Embryologie	Ökologie, Evolution, Systematik
Formenzeichnen / Geometrie	Gerade und Gebog- ene in Variationen	Symmetrie	Innen und Außen als Formprinzip	Knoten, Flechtband- muster	Freihand-Geometrie	Geometrische Grundkonstruktionen	Planimetrie		Darstellende Geometrie	Technisches Zeichnen		
Malen / Zeichnen	Aquarellmalen: Freie Farbkompositionen (zu Farbgeschichten)		Aquarellmalen und Malen mit Bunt- und Wachsstift: Gegenständliche Motive zu Unterrichtsinhalten			Schattenlehre	Schattenlehre, Perspektive	Perspektive	Natur- / Sachzeich- nen: Tusche, Bleistift	Abstraktion, Komposi- tion, Portrait, Land- schaft, Farbgestaltung	Landschaft, Druckgrafik	
Plastizieren	Grunderfahrungen, Grundübungen mit Ton / Wachs			Ergänzend zu einzelnen Unterrichtsinhalten					Naturstudien, Mas- ken, Mythologische Figuren	Gips, Proportionen, menschliche Figur	Portrait	Abschlussarbeit
Fremdsprachen	Englisch / Russisch (E/R): Lieder, Sprüchlein, Geschichten, Spiele, Reigen, Tänzchen, Fingerspiele, Klatschspiele, Dialoge, Wort- schatzaufbau, (Russisch Kl. 3: Buchstabeneinführung)			E/R: Schreiben, Lesen, Erstlektüre, erste Grammatik	E/R: Aufbau der Grammatik, Übungen u.a. anhand von Erzählungen und Geschichten, Lektüren, Wortschatz, Referate				E/R: Wortschatzerweiterung, Grammatikvertiefung, Konversation, Arbeit an Originalexten aus Literatur u. Presse, Landeskunde, Gegenwartsfragen, Französisch als zweite Fremdsprache (statt Russisch) wählbar			
Musik	Singen, Tanzen, Spielen und Flöten (Pentato- nik) im Klassenverband		Singen, Flöten (Alt), Notenschrift	Mehrstimmigkeit, Rhythmus, Noten	Volkslieder, internationale Volkslieder, Flöte, Musiklehre, Einzelwerke, Balladen, Biographien, Mittelstufenorchester und / oder Chor				Musikalische Formenlehre, Musikgeschichte / aktuelle Musik, Synopt. Musikgeschichte, Oberstufenorchester und / oder Chor			
Eurythmie	Gemeinsames Bewegen von Geschichten, Märchen und Fabeln, Koordinationsübungen, Körperbewusstsein		Geschicklichkeits- übungen, sprachliche und musikalische Ele- mente	Frontales Bewegen, erste geometrische Formen	Kulturepochen, musi- kalische Choreografie	Geometrische For- men, Stabübungen	Balladen, Seelenstim- mungen, Stabwerfen	Dramatik, Romantik, Intervalle	Gegensätze, Farben, geometrische Formen	Eigenständige chore- ographische Arbeit	Große bewegte Cho- reographie	Solistische Arbeiten, Eurythmieabschluss
Turnen / Sport	Spielen: Reigen-, Kreis-, Sing- und Bewegungsspiele		Spielerisches Bewe- gen und Turnen, Ger- ätelandschaften	Geschicklichkeit, Ball, Soziales, vielfält. Üben	Turnen, Staffelspiele, Olympiade	Akrobatik, taktisches Spiel, Geräteturnen, Leichtathletik	Geräteturnen, Basket- ball, Leichtathletik	Geräteturnen, Ho- ckey, Volleyball, Bas- ketball, Handball	Kraft-, Halteübungen, Ballspiele, Sprung, Ku- gelstoßen	Überschlag, Salti, Ball- spiele, Diskus, Hoch- sprung	Übungsverbinding, Taktik, Speer, Ballspiele	
Handarbeit	Stricken I	Häkeln I	Stricken und Häkeln II	Sticken, Kreuzstich	Socken stricken	Entwerfen von Puppe / Tier	Schuhe nähen	Maschinenähen	Korbflechten, Schneidern u.a.			
Gartenbau					Gartenarbeit: Gemüse, Blumen, Kräuter, Kompost, Bienen usw.					Veg. Vermehrung		
Werken					Handschnitzen	Werkbankarbeiten	Hohlformen	größeres Werkstück	Schreinern			
Physik						Akustik, Optik, Wärmelehre	Magnetismus, Elektrizität	Mechanik, Hydraulik	Wärmelehre	Mechanik, Statik, Dy- namik, Physikprakt.	Elektrizität, Atomphy- sik, Radioaktivität	Optik
Chemie							Verbrennung, Salze, Säure, Laugen, Me- talle	Kohlenhydrate, Ei- weiße, Fette	Fotosynthese, At- mung, Gärung, organi- sche Verbindungen	Salze, Säuren, Laugen, Elektrolyse	Elemente, Perioden- system, Atommodelle	Bindungsarten, orga- nische Chemie
Freier Religions- unterricht / Ethik	Märchen	Legenden	Altes Testament	Altes Testament und Sagen	Neues Testament	Schicksalserzählun- gen	Schicksalserzählun- gen, Biographien	Fortführung, Lebensfragen	Lebensfragen	Lebensfragen	Christentum, Schicksalsfragen	
Projekte		Streuobstwiesenpro- jekt	Besuch bei Handwerkern, Bauern	Stuttgarter Rundwan- derweg, Jugendver- kehrsschule	Olympiade (erste Klassenfahrt)	Schullandheim in der Region	Klassenfahrt (z.B. Waldschulheim), Jahresarbeit	Jahresarbeit, Theater- projekt, Abschluss- fahrt	Landwirtschaftsprak- tikum	Feldmesspraktikum, 1.-Hilfe-Kurs	Sozial- und Berufs- praktikum, Technik- / Informatikpraktikum	Klassenspiel, Eurythmieabschluss, Abschlussfahrt