



Übersicht über den Lehrplan der Waldorfschule Silberwald

Stand: 27.01.2017

	Unterstufe				Mittelstufe				Oberstufe			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Deutsch Muttersprache	Großbuchstaben, Schreiben, Lesen durch Schreiben	Kleinbuchstaben, Schreiben, Lesen	Schreibschrift Erste Sprachlehre: Satzarten, Wortarten	Erste Rechtschreibung, Sprachlehre: Zeiten; Beginn der Aufsatzlehre	Sprachlehre: Satz-/Wortarten, Zeiten..., Aufsatz, Rechtschreibregeln	Satzlehre (Syntax), Konjunktiv, indirekte Rede, sprachliche Ausdrucksformen in Dichtung und Alltag, Aufsatzlehre Fortsetzung der Sprachlehre, u.a. Fälle, Aktiv/Passiv			Goethe-Zeit, Komik- Tragik, Aufsatzlehre	Nordische Heldensagen, Individ. und Gesellschaft in mod. Literatur	Parzival, Entwicklungsmotive in moderner Literatur	Faust, Überblick Literaturepochen, Aufsatzlehre
Mathematik	Grundrechenarten bis 30	Grundrechenarten bis 120	Zahlenraum bis 1000; Schriftliche Rechenverfahren	Zahlenraum > 1 Mio; Schriftl. Rechenverfahren, erstes Bruchrechnen	Bruchrechnen; Dezimalzahlen; Sachrechnen, Textaufgaben	Dreisatz; Prozentrechnen	Zinsrechnen Potenzen; Binomische Formeln	Gleichungen; Algebra	Kombinatorik; Algebra (Unbekannte); Kegelschnitte; Quadr. Gleichungen	Logarithmen; Folgen u. Reihen; Algebra; Trigonometrie; Potenzen	Analytische Geometrie; Vektorgeometrie	Analysis
Sach- / Erdkunde	In Geschichten, Erzählungen und Berichten		Ackerbau, Handwerker, Hausbau	Himmels- und Heimatkunde (Stuttgart)	Deutschland u. Rhein, B-W (Schwarzwald u. Schw. Alb), Neckar	Europa und die Donau	Die Kontinente der Erde; Wetter- und Himmelskunde		Vulkanismus; Erosionsformen; Stratigraphie (Schichtenkunde)	Plattentektonik; Luft- u. Wasserhülle der Erde	Himmelskunde	
Geschichte	Märchen	Heiligenlegenden; Fabeln	Altes Testament	Nordische Götter-/ Heldensagen	Alte Kulturen (Indien, Persien, Mesopotamien, Ägypten, Griechenland)	Römische Hochkultur bis ins Mittelalter	Beginn der Neuzeit: Erfindungen, Entdeckungen	Neuzeit bis Gegenwart	Neuzeit: Leitende Ideen (Aufklärung, Französische Revolution, ...)	Altorientalische Kulturen bis Griechenland	Rom und Mittelalter	Neuzeit, Gegenwart: Überblick
Biologie	Erzählungen, Beobachtungen von Pflanzen und Tieren		Ackerbau, Handwerker, Hausbau	Menschen- und Tierkunde	Tier- und Pflanzenkunde	Pflanzen- und Gesteinskunde	Gesundheits-/ Ernährungslehre	Menschenkunde: Skelett, Muskeln, Sinnesorgane	Vergleichende Anatomie von Mensch und Tier	Innere Organe des Menschen; Sinnesorgane; Nervensystem	Zellenlehre, Genetik, Embryologie	Evolution, Systematik
Formenzeichnen / Geometrie	Gerade und Gebogene in Variationen	Symmetrie	Innen und Außen als Formprinzip	Knoten, Flechtbandmuster	Freihand-Geometrie	Einführung des Zirkels, geometrische Grundkonstruktionen	Planimetrie (Dreieck, Viereck), Satz des Thales, Pythagoras		Stereometrie	Kegelschnitte	Stereometrie, Trigonometrie	
Malen / Zeichnen	Aquarellmalen: Freie Farbkompositionen (zu Farbgeschichten)		Aquarellmalen und Malen mit Bunt- und Wachsstift: Gegenständliche Motive zu Unterrichtsinhalten			Schattenlehre	Schattenlehre, Perspektive	Perspektive	Natur-/Sachzeichnen: Tusche, Bleistift	Abstraktion, Komposition Portrait (frei), Landschaft	Landschaft, Druckgrafik	
Plastizieren	Grunderfahrungen, Grundübungen mit Ton/Wachs				Ergänzend zu einzelnen Unterrichtsinhalten				Naturstudien, Masken, Plastizieren	Gips, Proportionen, menschliche Figur	Portrait	Abschlussarbeit
Fremdsprachen	Englisch/Russisch: Lieder, Sprüchlein, Geschichten, Spiele, Reigen, Tänzchen (Russisch Kl. 3: Buchstabeneinführung)			Schreiben, Lesen, Erstlektüre	E/R: Grundlagen und Aufbau der Grammatik; Übungen u.a. anhand von Erzählungen und Geschichten; Wortschatz; Referate			E/R; zusätzlich (freiwillig & verbindlich) eine romanische Sprache: Wortschatzerweiterung; Grammatikvertiefung; Konversation; Arbeit an Texten aus Literatur u. Zeitschrift; Landeskunde, Gegenwartsfragen (Klimawandel, Immigrations, Fair Trade,...) Teilung in Kl. 12		Musikalische Formenlehre, Musikgeschichte/aktuelle Musik, Synopt. Musikgeschichte, Oberstufenorchester und/oder Chor		
Musik	Singen und Flöten (Pentatonik) im Klassenverband, Tänze, Spiele		Singen, Flöten (Alt), Spiele, Notenschrift	Mehrstimmigkeit, Rhythmus, Noten	Volkslieder, internationale Volkslieder; Flöte; Musiklehre; Einzelwerke; Balladen; Biographien; Mittelstufenorchester und/oder Chor			Musikalische Formenlehre, Musikgeschichte/aktuelle Musik, Synopt. Musikgeschichte, Oberstufenorchester und/oder Chor				
Eurythmie	Gemeinsames Bewegen von Geschichten, Märchen und Fabeln		Heiteres, Bewegtes	Frontales Bewegen	Kulturepochen	Geometrische Formen; Stabübungen	Balladen; Seelengesten	Dramatik; Romantik	Bewegungsgegenstände: hell/dunkel	Eigenständige choreographische Arbeit	Große bewegte Choreographie	Solistische Arbeiten; Abschlussarbeit
Turnen / Sport	Spielen: Reigen-, Kreis-, Sing- und Bewegungsspiele		Spielerisches Bewegen und Turnen	Geschicklichkeit, Ball, Soziales, vielfält. Üben	Turnen, Staffelspiele, Olympiade	Akrobatik; taktisches Spiel; Geräteturnen; Leichtathletik	Geräteturnen, Hockey, Volleyball; Leichtathletik	Geräteturnen, Basketball, Handball	Kraft-, Halteübungen, Ballspiele, Sprung; Kugelstoßen	Überschlag, Salti, Ballspiele, Diskus, Hochsprung	Übungsverbinding, Taktik, Speer, Ballspiele	
Handarbeit	Stricken I	Häkeln I	Stricken und Häkeln II	Sticken, Kreuzstich	Socken stricken	Entwerfen von Puppe/Tier	Schuhe nähen	Maschinenähen	Korbflechten; Schneidern u.a.			
Gartenbau					Gartenarbeit: Gemüse, Blumen, Kräuter, Kompost, Bienen usw.				Vegetative Vermehrung			
Werken					Handschnitzen	Arbeit an der Werkbank	Hohlformen	größeres Werkstück	Schreinern, ggf. Steinhauen, Kupfertreiben			
Physik						Akustik, Optik, Wärmelehre	Magnetismus, Elektrizität	Mechanik, Hydraulik	Wärmelehre, Akustik, Mech., Elekt.	Mechanik, Statik, Dynamik	Elektrizität; Atomphysik	Optik, Radioaktivität
Chemie						Verbrennung, Salze, Säure, Laugen; Metalle	Kohlenhydrate, Eiweiße, Fette		Fotosynthese; Atmung; Gärung; organische Verbindungen	Salze, Säuren, Laugen, Elektrolyse	Periodensystem; Atommodelle	Bindungsarten; organische Chemie
Freier Religionsunterricht Projekte	Märchen	Legenden	Altes Testament	Altes Testament und Sagen	Neues Testament	Schicksals-erzählungen	Schicksals-erzählungen, Biographien	Fortführung, Lebensfragen	Lebensfragen	Lebensfragen	Christentum, Schicksalsfragen	Weltreligionen
Ergänzungen	- Übergang KiTa / Schule - Entwicklung guter Gewohnheiten - Entwicklung der neuen Lernkräfte	- Kind ist in Schule angekommen - fühlt sich eingebunden in Natur und Kosmos - hat hohe Phantasiefähigkeit - Wer/welche Unterstützung/Förderung	- sich andeutender „Rubikon“ (Entwicklungsschritt) - entsprechend praktisches Tun, Altes Testament - Festigung und Klarheit der schulischen Abläufe	Rössleweg - Welt, Natur, Heimat - Raum und Zeit - Alles wird genauer auch kritischer betrachtet - individuelle Unterstützungsmaßnahmen	Olympiade - Prozesse und Entwicklungen in der Zeit werden viel bewusster wahrgenommen - Harmonie im Herz- Atem-Verhältnis	- Sehnsucht nach Klarheit und Exaktheit - Kausalitäts-bedarfnis	- Rückzug zu sich selbst - neue Anbindung an Welt-Phänomene, Gesetzmäßigkeiten - scharfes Beobachten und Denken	- Blick in die Welt - Abschluss der Volksschulzeit - eigenständiges Lernen - Vorbereitung Oberstufe	Abschlüsse: Hauptschulabschluss nach individuellem Bedarf, i.d.R. ab/in Kl. 10 Realschulabschluss in Kl. 12 Fachhochschulreife in Zusammenarbeit mit unserer Patenschule in Kl. 13 Abitur in Kl. 13			